

Curriculum

Mi nombre es Paola Andrea Magariños, nací y vivo en Buenos Aires, Argentina.

Mi motivación por el arte, hace que me inicie en primer término en el taller de la artista Margit Ljossa, en dibujo y pintura al pastel; continuando luego y por más de cinco años en el taller de la artista plástica Liana Lestard en dibujo, pintura al óleo y técnicas experimentales.

Con la temática que más me apasiona comienzo a desarrollar una serie de automóviles clásicos (Fragmentos), al óleo; pero es en la pintura asfáltica donde encuentro el medio ideal para plasmar mi obra.

Reflejo con asfalto secuencias de carreras de ases del automovilismo, dotando a mis cuadros de una apariencia añeja tal como la de los retratos en sepia.

MUESTRAS Y EXPOSICIONES

Año 2000 - Muestra Colectiva Anual de Artes Visuales en la [Antigua Casa de la Moneda](#).

Año 2001 - Muestra Colectiva Anual de Artes Visuales en la [Asociación Dante Alighieri de Buenos Aires](#).

Año 2002- Muestra Colectiva Anual de Artes Visuales en la [Antigua Casa de la Moneda](#).

Año 2003- Muestra Colectiva Anual de Artes Visuales en la [Antigua Casa de la Moneda](#).

Año 2004- Seleccionada [I Salón Raya Base Cultural](#)

- Seleccionada [Salón Dorado Casa de la Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires](#)

- Muestra Colectiva Anual de Artes Visuales en [VI Jornadas Culturales Asociación Baires Art](#).

Año 2005- Muestra Individual "[Resto-Bar 5° Avenida](#)", Olivos, Provincia de Buenos Aires.

- Muestra Colectiva Anual de Artes Visuales en [Taller Liana Lestard](#).

Año 2006- Convocada por [Argentina Volkswagen Club](#), para [Autoclásica 2006](#) en el Hipódromo de San Isidro.

Año 2007- Convocada por [Argentina Volkswagen Club](#), para [Autoclásica 2007](#) en el Hipódromo de San Isidro.

Año 2008- Artista invitada [de Auto & Arte](#), para [Autoclásica 2008](#) en el Hipódromo de San Isidro.

Dentro del plano artístico me he desarrollado también en otras áreas como: Diseño y Confección de Indumentaria junto a Hermenegildo Zampar; Vitreaux en cada una de sus técnicas, materia en la que he brindado cursos; habiendo incursionado también en la Talla en madera.